

Le blog de Benoît  
de Sagazan



A propos de l'auteur  
L'esprit du blog

## Les notes récentes

Formation : Mettre en valeur  
le patrimoine religieux

Au palais de l'Elysée avant  
le 16 mai

Festival des Abbayes des  
Landes du 1er au 30 Juin  
2007

## Catégories

[« Visite de nuit dans les mines de Lewarde | Accueil | Festival des Abbayes des Landes du 1er au 30 Juin 2007 »](#)

## Rodolphe Viémont signe *Un éclat* "étincillant"



TEASER wma

envoyé par [moitsu](#)

Lauréat du concours Un patrimoine pour demain 2006, Rodolphe Viémont, nous a fait découvrir ce matin, en avant-première, son oeuvre.

*Un éclat*, tel est le nom du film, met notamment en scène les comédiens Aurélien Recoing dans le rôle de Lumens, un artisan restaurateur de statues, et Olivier Py, dans celui d'un curé de paroisse, commanditaire de la restauration.

Le film sera à nouveau projeté le 13 juin à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris, à l'occasion de la remise des prix solennelle aux lauréats d'Un patrimoine pour demain 2007, en attendant sa sortie en dvd.

Pour ma part, j'ai beaucoup plus qu'apprécié le film réalisé par Rodolphe Viémont.

Il s'agit d'une oeuvre dense et "habitée", ai-je envie de souligner.

Une source mystique évidente coule tout long de l'histoire de cet artisan révolté face à ce crucifix qu'il a le devoir de restaurer...

Certes il y a ces message de rédemption et de salut offerts à tout Homme qui émerge à la surface de l'histoire, mais j'ai été très sensible aussi à cette autre idée qui révèle que les chefs d'oeuvre de notre patrimoine sont bel et bien des



A propos de l'auteur  
L'esprit du blog

---

### Les notes récentes

Formation : Mettre en valeur  
le patrimoine religieux

Au palais de l'Élysée avant  
le 16 mai

Festival des Abbayes des  
Landes du 1er au 30 Juin  
2007

---

### Catégories

"matières vivantes" et non de simples les reliques d'un passé révolu.

Le personnage qu'incarne avec beaucoup de présence, de profondeur et de sensibilité, Aurélien Recoing, peint un homme révolté par le décès de sa femme, il y a quinze ans. Une révolte que ni le temps ni l'alcool ne parviennent à adoucir...

Les émotions, les états d'âme du personnage transpirent sans avoir recours à l'habillage des mots.

Et pourtant, à son corps défendant, l'artisan, rongé par le désespoir, se laisse "ré-humaniser" par ce Christ de bois, humble, fragile et démantelé, que la croix ne soutient même plus...

Olivier Py, lui aussi donne toute sa justesse au personnage du curé de l'église de Cunault (Maine-et-Loire).

La rencontre entre les deux hommes constitue bien évidemment l'un des temps forts de l'histoire.

Il reste désormais une vie à inventer pour ce film. Il mérite d'être vu par le plus grand nombre.

Je continuerai bien évidemment à vous tenir informé de toutes les occasions qui seront offertes de le rencontrer.

D'autres extraits sont à visionner [sur le site consacré au film](#). Vous y trouverez, en plus des vidéos, le synopsis, les grandes étapes de la vie du film, tout sur le casting, l'équipe technique, les photos, la revue de presse, le "making of"...

Lire également ma précédente note : [sur le tournage de l'Éclat, la fiction "patrimoine" de Rodolphe Viémont](#)

---

12 mai 2007 | [Lien permanent](#)

---

### Commentaires

Cher Benoît,

Merci pour cet encouragement à l'attention de Rodolphe Viémont et de toute l'équipe.

Il y a des films qui vont à contre courant des idéologies financières et qui sondent l'invisible âme humaine et sa foi.

"Un éclat" en fait partie.

Mais il faut que tu saches que votre soutien, le tien et celui d'Odile était plus qu'important pour nous tous.

Et plus que tout, tes critiques étaient très attendues...

Nous ne voulions pas vous décevoir.

En espérant que nous aurons l'occasion de nous rencontrer avant la prochaine projection.



A propos de l'auteur  
Bretagne  
L'esprit du blog  
Centre  
**Les notes récentes**  
Champagne-Ardenne  
Formation : Mettre en valeur  
le patrimoine  
Franche-Comté

Au Nord-Pas de Calais  
le 16 mai  
Languedoc Roussillon  
Festival des Abbayes des  
Midi-Pyrénées  
Landes du 1er au 30 Juin  
2007  
Nord-Pas de Calais

**Catégories**  
Normandie  
Pays de la Loire  
Picardie  
Poitou Charente  
Provence Alpe Cote  
d'Azur  
Rhône-Alpes

### Vie du Blog

Annuaire  
Ils ont référencé  
Patrimoine-en-Blog  
Infos sur le blog  
Weborama

### Les commentaires récents

Christophe Vallée sur  
Rodolphe Viémont signe *Un  
éclat* "étincillant"

### Outils

Usages et règles juridiques  
du blog  
Abonnez-vous à ce blog  
(XML)

Toute notre affection  
Christophe Vallée et Manon Poudoulec

Rédigé par: [Christophe Vallée](#) | [le 14 mai 2007 à 18:29](#)

### Poster un commentaire

Nom:

Adresse Email:

URL:

Conserver mes coordonnées?

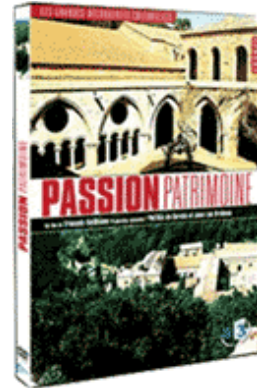
Commentaires:



[Accéder au site](#)

Inscrivez-vous à  
notre newsletter  
votre@email

[Passion patrimoine  
Un DVD par l'équipe  
de "Des Racines et  
des Ailes"](#)



[Le concours \*Un  
patrimoine pour  
demain\*](#)



[La vidéo des  
lauréats 2006](#)



[Cette semaine](#)



Aquitaine

Bourgogne

Bretagne

Centre

Champagne-Ardenne

Franche Comté

Ile-de-France

Languedoc Roussillon

Midi-Pyrénées

Nord-Pas de Calais

Normandie

Pays de la Loire

Picardie

Poitou Charente

Provence Alpe Cote  
d'Azur

Rhône-Alpes

## **Vie du Blog**

Annuaire

Ils ont référencé

Patrimoine-en-Blog

Infos sur le blog

Weborama

## **Les commentaires récents**

---

Christophe Vallée sur  
Rodolphe Viémont signe *Un éclat* "étincillant"

## **Outils**

---

Usages et règles juridiques  
du blog

Abonnez-vous à ce blog  
(XML)

Aquitaine

Bourgogne

Bretagne

Centre

Champagne-Ardennes

Franche Comté

Ile-de-France

Languedoc Roussillon

Midi-Pyrénées

Nord-Pas de Calais

Normandie

Pays de la Loire

Picardie

Poitou Charente

Provence Alpe Cote  
d'Azur

Rhône-Alpes

## **Vie du Blog**

Annuaire

Ils ont référencé

Patrimoine-en-Blog

Infos sur le blog

Weborama

## **Les commentaires récents**

---

Christophe Vallée sur  
Rodolphe Viémont signe *Un éclat* "étincillant"

## **Outils**

---

Usages et règles juridiques  
du blog

Abonnez-vous à ce blog  
(XML)